

SAISON
23 | 24

LE BARBIER DE SÉVILLE

EPISODE 1.

Avec F, comme fantaisie. Le XVIII^e siècle. Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais. 1775. Rossini. Musique. Quand Beaumarchais commence la rédaction de la pièce, son intention est claire: il ne veut pas émouvoir, il veut amuser. N'oublions pas de rire, même si, oui, aujourd'hui rire est un combat.

14 SEPTEMBRE AU 01 OCTOBRE 2023
+ 16, 17 & 31 DÉCEMBRE 2023

THÉÂTRE
LES OSSES
CENTRE DRAMATIQUE
FRIBOURGEOIS