

SAISON
23 | 24

SI C'EST UN GARGON, ON L'APPELLE FIGARY

EPISODE 3.

Avec F, comme Et finalement ?
Le XX^{XI}e siècle. Eric Bulliard. Après
avoir traversé deux guerres
mondiales, la chute du mur de
Berlin, Tchernobyl, les années
disco, l'absence de l'Italie à la
Coupe du monde 2022, la
révolution #MeToo, le
consommérisme, ça modifie, ça
forge un homme, 2023. Que
devient Figaro ?

22 AU 29 FÉVRIER 2024
01 AU 24 MARS 2024

LES
THÉÂTRE
OSSSES
CENTRE DRAMATIQUE
FRIBOURGEOIS

ÉPISODE III

SI C'EST UN GARÇON, ON L'APPELLE FIGARO

F comme Et finalement ?

Le personnage sous la plume d'un écrivain contemporain.

Imaginez le Studio des Osses transformé en boudoir.

Installez-vous confortablement dans un fauteuil. Quelque part est assis Figaro, homme d'un certain âge, avec, sans aucun doute, un certain vécu. Pour la dernière création de la saison, Éric Bulliard nous propose sa version d'un Figaro vivant au XXI^e siècle. Laissons-lui la parole: «Et aujourd'hui ? Que dirait Figaro ? Figaro l'insouciant, bravache jusqu'à l'effronterie, saurait-il conserver sa joyeuse insolence ? Ou, découragé par la médiocrité des temps, trouverait-il cette tâche, décidément, démesurée ? Pourrait-il encore se presser de rire de tout, vraiment ? Nous pouvons lui faire confiance, sans doute. Nous aimerions lui faire confiance. Ou alors, plus simplement, nous pouvons lui rendre visite et lui demander: Figaro, qu'avez-vous à nous dire, alors que, tout autour, les jours s'effondrent ? On se tutoie ? On se connaît ?»

CRÉATION

Texte **Éric Bulliard, 2024**

Mise en scène **Anne Schwaller**

Production **Théâtre des Osses, Centre dramatique fribourgeois**

22 / 23 / 29 février - 19h30

24 / 25 février - 17h00

01 / 07 / 08 / 14 / 15 / 21 / 22 mars - 19h30

02 / 03 / 09 / 10 / 16 / 17 / 23 / 24 mars - 17h00

B-ECONOMY

P.P.
CH-1762
Givisiez

LAPOSTE

Maison
Titre Prénom Nom
Adresse
NPA Lieu

14 Âge recommandé



Bord de scène



Halte garderie 25,02

026 469 70 00
theatreosses.ch

